



MELICHAROVO VLASTIVĚDNÉ MUZEUM

ORGANIZAČNÍ SLOŽKA MĚSTA UNHOŠTĚ

VÝROČNÍ ZPRÁVA 2025



MELICHAROVO
VLASTIVĚDNÉ
MUZEUM

Melicharovo vlastivědné muzeum
Tř. Dr. Beneše 1
273 51 Unhošť



MĚSTO
UNHOŠŤ

Zřizovatel:
Město Unhošť
Václavské nám. 44
273 51 Unhošť

OBSAH

1. ÚVOD	5
2. ZÁKLADNÍ INFORMACE O MUZEU, OTEVÍRACÍ DOBA A VSTUPNÉ	6
3. PERSONÁLIE	7
4. SBÍRKY	8
4.1. CHARAKTERISTIKA SBÍRKOVÉHO FONDU	8
4.2. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST	10
4.2.1. Akvizice, nákupy, dary, sběry, nálezy, vícenálezy	10
4.2.2. Přírůstky do sbírek muzea v roce 2025	10
4.3. INVENTARIZACE SBÍREK	10
4.4. EVIDENCE A DIGITALIZACE SBÍREK	11
4.5. PÉČE O SBÍRKOVÝ FOND, RESTAUROVÁNÍ, KONZERVACE	11
4.6. ULOŽENÍ SBÍREK	11
4.7. ZÁPŮJČKY SBÍREK	11
4.8. PREZENTACE SBÍREK	12
4.8.1. Stálá expozice	12
4.8.2. Krátkodobé výstavy z vlastních sbírek	12
4.8.3. Ostatní	12
5. ODBORNÁ A VÝZKUMNÁ ČINNOST, PUBLIKAČNÍ ČINNOST, SEMINÁŘE	12
6. KULTURNÍ ČINNOST	13
6.1. VÝSTAVY	13
6.2. PŘEDNÁŠKY A KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY	13
6.3. PROJEKTY A AKCE	13
6.4. PRAVIDELNÉ PROGRAMY A PŘEDNÁŠKY PRO ŠKOLY	14
7. NÁVŠTĚVNOST, BADATELÉ	14
8. BADATELÉ A BADATELSKÁ KNIHOVNA	15
9. SPOLUPRÁCE SE ŠKOLAMI, SPOLKY, ODBORNÝMI INSTITUCEMI, DOBROVOLNÍKY	15
10. PROPAGACE	16
11. TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM	17
12. HOSPODAŘENÍ – SPRÁVA NEMOVITOSTI A INVESTICE DO MAJETKU	17

1. ÚVOD

Vážení,

předkládám výroční zprávu Melicharova vlastivědného muzea v Unhošti za uplynulý rok 2025. Naše muzeum se také v tomto roce snažilo naplnit poslání, které mu ukládá mezinárodně přijatá definice muzea:

“Muzeum je stálá nezisková instituce ve službách společnosti, která odborně zpracovává, sbírá, konzervuje, interpretuje a vystavuje hmotné i nehmotné dědictví. Muzea jsou otevřená veřejnosti, přístupná a inkluzivní. Podporují a rozvíjejí rozmanitost a udržitelnost, fungují a komunikují eticky, profesionálně a za účasti různých komunit. Nabízejí rozličné podněty pro vzdělávání, potěšení, reflexi a sdílení vědomostí.“

Loňský rok byl, stejně jako roky minulé, naplněný zajímavými výstavami a akcemi. Zásadní byla modernizace depozitárního vybavení a s tím spojené stěhování a nová evidence sbírek. Přibylo také několik hodnotných předmětů. 31. srpna ukončil svou dlouholetou činnost vedoucí muzea Mgr. Marian Krucký. Všichni jsme se snažili, aby veřejnost tuto změnu pocítila co nejméně, přestože jsme byli oslabeni o jedno pracovní místo. Poslední čtvrtina roku byla jednak ve znamení plánů na rok následující, jednak byla naplněna pracemi na provizorním zprovoznění horního patra muzejní budovy pro přednášky a lektorské programy. Zde patří velký dík zaměstnancům za jejich maximální nasazení. Děkuji také všem návštěvníkům, příznivcům a přátelům muzea a těším se na další spolupráci.

Vaše podpora je pro nás velice cenná a motivující!

Mgr. Kristýna Turková
vedoucí Melicharova vlastivědného muzea v Unhošti

2. ZÁKLADNÍ INFORMACE O MUZEU OTEVÍRACÍ DOBA A VSTUPNÉ

Melicharovo vlastivědné muzeum, organizační složka města Unhoště, se řadí mezi instituce místního významu. Otevřeno bylo v roce 1912 a nese jméno po svém zakladateli Františku Melicharovi (1842–1925), učiteli a později řediteli zdejší školy. Melichar byl organizátorem sbírky starožitných památek pro Národopisnou výstavu československou v Praze v roce 1895, a právě část navrácených předmětů použil o několik let později jako základ muzejní sbírky. V současnosti muzeum sídlí v historické budově staré radnice čp. 1. Uchovává archeologické nálezy, cechovní památky a předměty k dějinám řemesel, etnografické sbírky, předměty k dějinám literatury a divadla, sbírku obrazů regionálních umělců i dokumenty k historii města. Pořádá množství akcí pro veřejnost, významnou součástí činnosti je práce s dětskými skupinami. Přízemní prostory budovy jsou vyhrazeny krátkodobým výstavám různého zaměření a turistickému informačnímu centru, patro slouží jako stálá expozice věnovaná historii regionu a prostor pro přednášky a lektorské programy. K různým aktivitám je využíván také rozsáhlý dvůr.

Zřizovatel:

Město Unhošť, Václavské nám. 44, 273 51 Unhošť

IČO: 00235075

ID datové schránky: 8gvbv5z

Kontaktní údaje

Adresa: Dr. Beneše 1, 273 51 Unhošť

Telefon: 312 698 683, 702 008 908

E-mail: muzeum@muunhost.cz, infocentrum@muunhost.cz

Facebook: <https://www.facebook.com/profile.php?id=100005625319305>

Otevírací doba

Úterý až pátek 9:00–11:00, 13:00–17:00

Sobota a neděle 9:00–12:00

V pondělí a o státních svátcích zavřeno

Vstupné

Do všech prostor muzea je vstup zdarma, platební karty nepřijímáme.

3. PERSONÁLIE

V roce 2025 mělo muzeum tři stálé zaměstnance:

Vedoucí – do 31. srpna Mgr. Marian Krucký, od 1. listopadu Mgr. Kristýna Turková

Kurátor sbírkových fondů – Mgr. Kristýna Turková

Výstavář, lektor, správce infocentra – Milena Štěpánová, DiS.

Externí pracovníci:

Dokumentátor a kronikář města – Jakub Neumann

Dlouhodobá výpomoc – Barbora Součková. Od února 2026 na pozici průvodce – lektor

9. prosince 2025 proběhlo výběrové řízení na pozici správce depozitáře – dokumentátora, nová kolegyně Mgr. Kateřina Pohlová nastoupila od 1. února 2026.

4. SBÍRKY

4.1. CHARAKTERISTIKA SBÍRKOVÉHO FONDU

Melicharovo vlastivědné muzeum uchovává archeologické nálezy, cechovní památky a předměty k dějinám řemesel, etnografické sbírky předměty k dějinám literatury a divadla, sbírku obrazů regionálních umělců i dokumenty k historii města. Sbírkový fond je rozčleněn do dvanácti podsbírek.

Archeologická

Archeologické sbírky pocházejí z území unhošťského regionu, který vymezují historické hranice okresu Unhošť, malá část pak z regionů sousedních. Velkou zásluhu o její vybudování má správce muzea Jindřich Wolff (1878–1964). Předměty jsou získávány náhodným sběrem, dary badatelů i veřejnosti. Nejrozsáhlejší část tvoří keramika, v malém množství jsou zastoupeny artefakty kamenné industrie, artefakty kovové nebo z organických materiálů.

Geologická

Geologické sbírky muzea pocházejí unhošťského regionu, vymezeného historickými hranicemi okresu Unhošť. Soubor tvoří základní řady hornin ilustrující zdejší geologický vývoj.

Ikonografická

Ikonografická podsběrka je unikátním souborem fotografických snímků a pohlednic zachycujících zdejší region, jeho obyvatele i osobnosti, případně společenský život a události od 60. let 19. století až do současnosti. Byla tvořena soustavným sběrem, různými dary, některé snímky vznikaly přímo jako dokumentace pro muzeum nebo unhošťskou kroniku. Autoři jsou známí pouze částečně. Několik z nich se soustavně věnovalo fotografování proměn Unhoště a okolí.

Kovy – dřevo

Základ podsbírkou Kovy – dřevo tvoří předměty sesbírané pro Národopisnou výstavu Československou v Praze (1894), poté byla rozšiřována soustavným sběrem a dary. Zahrnuje cechovní předměty, nábytek, zbraně, náboženské předměty, předměty denní potřeby, jako jsou nářadí, pracovní nástroje či nádoby, dále například úly, hodiny, helmy, dřevorezby, rychtářské právo nebo velociped. Podsběrka je spjata výhradně s Unhoštěm a blízkým okolím a dobře charakterizuje život našich předků.

Lapidárium

Sběrka lapidária Melicharova vlastivědného muzea dokumentuje drobné kamenné památky z širšího unhošťského regionu. Navazuje na geologickou podsběrku a představuje dílčí pohled na kamenickou, sochařskou a cihlářskou regionální produkci. Předměty představující fragmenty stavebních památek profánní a drobné sakrální architektury reprezentují slohová období stavebně-historického vývoje zaniklých památek.

Malba – grafika

Podsíbka Malba–grafika obsahuje výtvarná díla spjatá s Unhošťskem buď tematicky anebo prostřednictvím osobností s Unhoští spjatých. Zachyceny jsou město i okolí, rozličné evropské destinace, dále zde najdeme portréty, díla s náboženskými motivy, ex libris či knižní ilustrace. Část pochází z poválečného Fondu národní obnovy. Autoři jsou často anonymní, zastoupeni jsou umělci-amatéři, jejichž díla mají spíše dokumentační hodnotu, a nechybí ani díla profesionálních umělců, většinou nějakým způsobem spjatých s Unhoští – zmiňme Karla Wellnera (1875–1926), Tavíka Františka Šimona (1877–1942), Stanislava Kulhánka (1885–1970), Antonína Borovičku (1890–1944) či Cyrila Boudu (1901–1984). Jediněčný je soubor maleb na skle zdejšího naivního malíře Václava Žáka (1906–1986), který se do muzea dostal spolu s částí jeho pozůstalosti

Numizmatická

Numizmatická sbírka obsahuje především dva základní druhy materiálu – mince a papírová platidla, okrajově jsou ve sbírce zastoupeny medaile, řády a vyznamenání a odznaky. Jedná se o materiál získávaný povětšinou vlastním sběrem či dary a obvykle se jedná o mince a bankovky v oběhové kvalitě. Z hlediska geografického obsahuje tato sbírka především mince ČSR, ČSSR a ČSFR, rakousko uherské monarchie, německého císařství, tzv. výmarské republiky a III. říše a také mince řady evropských zemí. Mince mimoevropské provenience obsahuje sbírka jen v malém množství. S ohledem na skladbu typologickou a nominálovou obsahuje sbírka především běžné drobné nominály ze stříbra a obecných barevných kovů, minimálně pak ražby tzv. okrajových oblastí numismatiky – např. početní peníze, žetony, účelové známky apod.

Paleontologická

Paleontologická sbírka Melicharova vlastivědného muzea, prozatím skrovného rozsahu, obsahuje nahodilé nálezy z širšího regionu, které dokumentují ojedinělé stopy vývoje živých forem především z období mezozoika až kenozoika (pleistocénu).

Sbírková knihovna

Sbírková knihovna je souborem tisků týkajících se tematicky zdejšího regionu, další část tvoří staré tisky věnované do muzea místními obyvateli nebo osobami spjatými se zdejším regionem. Zmiňme tak zvanou Šírerovu knihovnu, soubor knih pocházející z majetku zdejšího rodáka Josefa Vlastimila Šířera-Unhošťského (1823–1911). Tematický rozsah je široký, od literatury náboženské, historické, jazykovědných publikací či divadelních her po kalendáře a lidové čtení.

Sklo – porcelán

Podsíbka Sklo – porcelán obsahuje soubor předmětů získaných náhodným sběrem i dary. Rozsahem nevelký soubor je spjat s městem Unhoští a blízkým okolím, některé předměty byly získány po druhé světové válce z takzvaného Fondu národní obnovy a nemají tedy s Unhoští žádnou spojitost. Materiálově se podsíbka neomezuje jen na sklo a porcelán, zastoupena je také keramika či předměty z pálené hlíny. Konkrétně zde najdeme nádobí, dekorační předměty, soubor dóz z místní drogerie, části kachlových kamen, pálené cihly, umělecká díla (sochy, plakety, plastiky), lidové práce v lahvi, porcelánové podobenky na hrob, sádrový model zdejšího náměstí a dokonce kamenný milník. Hodnota podsíbky je převážně odvozena z kontextu daných předmětů, jejich provenience a sejetím s konkrétními osobnostmi.

Textil

Sbírka textilních předmětů výhradně zdejší provenience byla získána soustavným sběrem a dary. Zahrnuje oděvní součásti a oděvy – napodobeniny lidových krojů, kroje sokolské, části uniforem, obuv, dále pak domácí textil. Nejhodnotnější jsou cechovní a spolkové předměty, jako jsou prapory a korouhve.

Tisky – letáky

Podsíbírka Tisky – letáky obsahuje soubor předmětů získaných soustavným sběrem a dary a je spjatá s Unhoštěm a okolím – osobami, spolky či firmami a institucemi. Zahrnuje periodika, novinové výstřižky, brožury, letáky, katalogy, programy, pozvánky, plakáty, úřední dokumenty, školní vysvědčení, korespondenci, diplomy, potravinové lístky, mapy nebo kalendáře. Konkrétně zmiňme soubor etiket místní likérky Fasto nebo část pozůstalosti knihaře Josefa Brouska (1882–1949), obsahující některé umělecké tisky a ex libris.

4.2. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

4.2.1. Akvizice, nákupy, dary, sběry, nálezy, vícenálezy

Melicharovo vlastivědné muzeum přijalo v roce 2025 předměty od 13 dárců. Jednalo se o historické fotografie a dokumenty, soubor předmětů z místní likérky Fasto a umělecká díla (obrazy, grafiky, kovový reliéf).

Do sbírkového fondu se podařilo zakoupit 3 díla spontánního malíře Václava Žáka a doplnit tak rozsáhlý soubor jeho prací, které muzeum spravuje. Další koupí bylo historické pracovní kolo, které bylo používáno v unhošťském Vlachově řeznictví. Obě akvizice byly financovány z rozpočtu muzea, jejich celková hodnota byla 31.000, – Kč.

Zároveň byly v rámci majetku města převedeny do sbírek tiskařský lis uměleckého knihaře Josefa Brouska, socha akademického sochaře Miroslava Hoška a malba Ludřka Vostrého.

4.2.2. Přírůstky do sbírek muzea v roce 2025

Sbírkový fond muzea byl ve zmíněném roce obohacen o 57 přírůstkových čísel (I. stupeň evidence sbírek). Pod těmito čísly se ukrývá množství předmětů, které budou v další fázi podrobněji zpracovány a budou jim přiřazena inventární čísla. Předměty mají přímou souvislost s Unhoštěm a okolím a jsou vhodným doplněním stávajícího sbírkového fondu.

4.3. INVENTARIZACE SBÍREK

V roce 2025 bylo oficiálně zinventarizováno 100 inventárních čísel z fondu ikonografie a 16 položek z fondů Malba – grafika, Kovy – dřevo a Sklo – porcelán. Inventarizací prošel relativně nízký počet předmětů, což bylo způsobeno probíhajícími stěhováním a rekonstrukcí depozitářů a stěhováním pomocného fondu. Inventarizace byla provedena podle údajů

uvedených v inventárních kartách, přírůstkové knize a elektronickém systému Bach. Byl zkontrolován stav předmětů a způsob uložení. Průběh inventarizace a zjištěný stav byly zaznamenány do inventární zprávy.

4.4. EVIDENCE A DIGITALIZACE SBÍREK

V roce 2025 byla zdigitalizována část podsbírkky Malba – grafika (celkem 318 inventárních čísel, což je přibližně dvojnásobné množství předmětů). Podle možností byla prováděna průběžná kontrola inventárních karet (II. stupeň evidence) a kontrola a doplnění zápisů v programu pro evidenci sbírek PRO MUZEUM od firmy Bach. Nové přírůstky byly zapsány do Přírůstkové knihy (I. stupeň evidence) a Centrální evidence sbírek MKČR, zároveň byly nafoceny.

Byly vytvořeny nové lokační seznamy pro jednotlivé depozitáře.

4.5. PÉČE O SBÍRKOVÝ FOND, RESTAUROVÁNÍ, KONZERVACE

V průběhu celého kalendářního roku bylo průběžně kontrolováno uložení předmětů a klimatické podmínky v depozitářích. V souvislosti s tím bylo provedeno několik drobných konzervátorských zásahů.

K odborné konzervaci bylo předáno 9 drobných kovových archeologických nálezů. Restaurátorským zásahem prošlo historické pracovní kolo zakoupené jako přírůstek na podzim 2025. Dále bylo zrestaurováno 7 sbírkových předmětů z podsbírek Sklo – porcelán a Kovy – dřevo. Celková hodnota prací byla 52.492,50, – Kč.

V prosinci byly do oken depozitáře č. 1 instalovány nové rolety za účelem zmenšení teplotních výkyvů, ke kterým dochází v průběhu července a srpna.

Byla provedena revize pojištění sbírek a uzavřena nová pojistná smlouva.

4.6. ULOŽENÍ SBÍREK

Sbírkky jsou uloženy ve dvou depozitářích. Dlouhodobě nedostačující kapacita byla částečně zlepšena pořízením nového regálového vybavení. V roce 2025 byl takto nově zařízen depozitář č. 1.

4.7. ZÁPŮJČKY SBÍREK

V roce 2025 neproběhla žádná zápůjčka ze sbírek muzea. Pomocný fond muzea využili pedagogové ZUŠ Unhošť ke svým výtvarným aktivitám.

4.8. PREZENTACE SBÍREK

4.8.1. Stálá expozice

Stálá expozice v 1. patře budovy byla v roce 2025 nepřístupná z provozních důvodů (stěhování depozitářů a pomocného fondu). Na podzim byly prostory vyklizeny a zpřístupněny pro přednášky a lektorské programy, zprovoznění expozice je plánováno v následujícím roce.

4.8.2. Krátkodobé výstavy z vlastních sbírek

Sbírkové předměty jsou prezentovány na krátkodobých výstavách, ve sledovaném roce to byly následující výstavy: Masopustní tradice (20.1. až 10. 2.), Letadla nejen nad Unhoští (20. 2. až 17. 4.), Léto na Unhošťsku (9. 8. až 7. 9.), Zahrádkářské výpěstky (11. 9. – 21. 9.), Dopravní výstava (16. 10. 2025 až 31. 1. 2026).

4.8.3. Ostatní

„Předmět měsíce“ je nová rubrika v měsíčníku Unhošťské listy, ve které pravidelně představujeme jeden předmět ze sbírek muzea.

On-line výstavy na službě exhibition.indihu.cz: Pomalovaný svět Václava Žáka, 110 let od narození Václava Šefčíka, Masopust v Unhošti v 19. století.

5. ODBORNÁ A VÝZKUMNÁ ČINNOST, PUBLIKAČNÍ ČINNOST, SEMINÁŘE

Do muzea byly společností Archaia Praha z.ú., se sídlem Vratislavova 22/20, Praha 2, 128 00, předány k trvalému uchování **archeologické nálezy z hradu Jenčov**. Naopak odevzdány byly nálezy z archeologického výzkumu souboru budov státního statku čp. 24, a to České společnosti archeologické, z. ú., se sídlem Kolátorova 1466/14, 169 00 Praha-Břevnov.

Soubor kovových archeologických nálezů byl k odbornému zpracování předán Oddělení archeologie, územnímu odbornému pracovišti středních Čech Národního památkového ústavu, se sídlem Sabinova 373/5, 130 00 Praha.

Průběžně byl prováděn **historický výzkum** týkající dotazů badatelů, muzejní sbírky a také připravovaných výstav.

Realizován byl dotisk knihy *Unhošť v proměnách času* (autor Kristýna Turková, vydalo město Unhošť v roce 2023). Publikace je opět v prodeji od 1. 9. 2025.

Ve zpravodaji města, měsíčníku *Unhošťské listy*, vycházejí popularizační příspěvky na historická témata, v rubrice Předmět měsíce představujeme vybrané sbírkové předměty.

Dne 27. 11. se v prostorách muzea konalo **setkání kronikářů okolních obcí**. Na těchto pravidelných neformálních setkáních, které organizujeme od roku 2024, mají kronikáři možnost navzájem sdílet své zkušenosti.

6. KULTURNÍ ČINNOST

6.1. VÝSTAVY

- 20.1. až 10. 2. Masopustní tradice
- 20. 2. až 17. 4. Letadla nejen nad Unhoštěm
- 24. 4. až 30. 5. Berounka, má inspirace (obrazy, fotografie, keramika...)
- 5.6. až 26. 6. Výtvarný obor ZUŠ
- 3. 7. až 3. 8. výstava České unie karikaturistů
- 9. 8. až 7. 9. Léto na Unhošťsku II (mlýny, trampové, příroda)
- 11. 9. až 21. 9. Zahrádkářské výpěstky
- 16. 10. 2025 až 6. 1. 2026 Dopravní výstava, prodlouženo do 31. 1. 2026

6.2. PŘEDNÁŠKY A KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY

- 9. 2. Přednáška pro Klub důchodců – Stará Unhošť (J. Neumann)
- 12. 3. Beseda s leteckým mechanikem Janem Čechem
- 19. 3. Přednáška Aleše Komedy Historie letiště Ruzyně
- 16. 4. Večer s pilotem (beseda s bývalým stíhacím pilotem Kamilem Břenkem)
- 14. 5. Beseda s převozníky na Berounce
- 21. 5. Přednáška Ivony Kasalické Ota Pavel
- 28. 5. Přednáška Martina Jelínka Zpracování ryb nejen v gastronomii
- 13. 9. Přednáška pro Klub důchodců Šefčíkova cukrárna (M. Štěpánová, J. Neumann)
- 17. 9. Přednáška RNDr. Josefa Nováka Čich – vůně, smrady a vůbec
- 21. 10. Přednáška Mgr. Magdaleny Elznicové Mikeskové a Luboše Roušala Červený kříž ve Světové válce
- 12. 11. Večer s bylinkářkou Helenou Krejčí
- 17. 12. Přednáška Mileny Štěpánové Magický advent

6.3. PROJEKTY A AKCE

- 29. 3. Letecko-výtvarné dopoledne s letadly a drony
- 12. 4. Pletení pomlázek s Pavlínou Šerberovou
- 10. 5. Komentovaná prohlídka Proškova mlýna v Poteplí
- 16. 5. Burza sazenic (ve spolupráci s ČSZ MO Unhošť)
- 17. 5. Dopoledne s japonským haiku (inspirace výstavou)
- 1.6. Stanoviště na Dni dětí (ve spolupráci s PO Pochodeň)

- 25. 6. Pasování prvňáčků na čtenáře (ve spolupráci s knihovnou a ZŠ Unhošť)
- 9. 8. Třetí muzejní noc
- 6. 9. Komentovaná prohlídka Proškova mlýna v Poteplí (v rámci akce KČT Start Pochod Údolím Kačáku)
- 20. 9. Speciální program k Unhošťským slavnostem (retrohrátky v muzeu a soutěž)
- 1. 11. Dům hrůzy v muzeu
- 8. 11. Vojenské ležení v muzeu (k akci Memoriál 1620, ve spolupráci s rakovnickým muzeem)
- 27. 11. Setkání kronikářů
- 30. 11. Adventní dílničky v muzeu
- 14. 12. Adventní dílničky v muzeu
- 23. 12. Betlémské světlo

6.4. PRAVIDELNÉ PROGRAMY A PŘEDNÁŠKY PRO ŠKOLY

(stálá nabídka programů pro školy je na webu muzea)

Dějiny Melicharova vlastivědného muzea (přednáška pro 6. ročníky ZŠ)

Pravěkem nejen Unhoště (interaktivní program pro 3.–6. ročníky ZŠ, letní příměstské tábory)

Velikonoční tradice (přednáška pro 6. ročníky ZŠ)

Komentované vlastivědné vycházky Unhoští (pro 3.–6. ročníky ZŠ)

Písmo (interaktivní program, pro 5. ročníky)

Adventní tradice (pro 6. ročníky ZŠ)

7. NÁVŠTĚVNOST

Návštěvnost muzea je sledována a evidována během celého roku podle prvotního záměru návštěvníka. Evidence slouží jako podklad pro zpracování statistik do výkazu NIPOS (evidence Národního institutu pro kulturu, www.nipk.cz), který je každoročně odeslán elektronicky, k nahlédnutí na www.nipos.cz).

Celková návštěvnost muzea, včetně akcí mimo muzeum (komentované prohlídky mlýna v Poteplí, stanoviště na dni dětí u Bulhara, program Písmo pro ZŠ Benešov, přednášky pro Klub důchodců Unhošť) v roce 2025 činila 5376 návštěvníků, samotné muzeum navštívilo 4713 zájemců.

8. BADATELÉ A BADATELSKÁ KNIHOVNA

V roce 2025 využilo služeb unhošťského muzea 17 badatelů. Předmět studia byl jak soukromý (např. rodové bádání), tak vědecký (příprava publikace, vysokoškolská práce, práce na grantové projektu).

V roce 2025 přibylo do badatelské knihovny 42 titulů, jak knih, tak časopisů. Tematicky se dotýkají regionu, jeho historie nebo odborné muzejní činnosti a péče o sbírky. Byla provedena revize evidence části knihovny.

9. SPOLUPRÁCE SE ŠKOLAMI, SPOLKY, ODBORNÝMI INSTITUCEMI, DOBROVOLNÍKY

Muzeum v roce 2026 spolupracovalo s těmito organizacemi a spolky:

- **Základní škola Unhošť** (komentované prohlídky, přednášky a doprovodný program k výstavám, vlastivědné vycházky pro žáky, interaktivní program Pravěk, žáci ZŠ příležitostně vypomáhali s organizací na těchto akcích muzea: Den dětí u rybníka Bulhar, pasování prvňáčků na čtenáře, muzejní noc, program Pravěk pro letní příměstské tábory, Dům hrůzy v muzeu);
- **Základní umělecká škola Unhošť** (výstava prací žáků a studentů, hudební program k vernisážím muzejních výstav);
- **Knihovna Unhošť** (příspěvky do Unhošťských listů, organizace a poskytnutí prostor muzejního dvora pro akci Pasování na čtenáře, distribuce betlémského světla, burza knih, propagace akcí muzea);
- **TJ Sokol Unhošť** (podíl na propagaci a organizaci sportovních akcí TJ Sokol Unhošť a na programu pro letní tábory organizované TJ Sokol, dobrovolníci z TJ Sokol pravidelně vypomáhají na akcích muzea);
- **Muzeum T.G.M. Rakovník** (propagace a organizační zajištění akce Memoriál 1620, organizátoři Memoriálu zajistili program na akci Vojenské ležení v muzeu);
- **KČT Start** (spoluorganizace a propagace pochodu Údolím Kačáku, poskytnutí prostor pro start účastníků pochodu, zajištění doprovodného programu v podobě komentované prohlídky Proškova mlýna v Poteplí);
- **ČSZ MO Unhošť** (poskytnutí prostor dvora na Burzu sazenic, výstava zahrádkářských výpěstků, členky ČSZ MO Unhošť vypomáhají na organizaci muzejních akcí);
- **PO Pochodeň** (zajištění stanoviště na Dni dětí u rybníka Bulhar);
- **ZŠ Svárov** (zapůjčení předmětů z pomocného fondu muzea a interaktivních prvků na výstavu k výročí školy ve Svárově, ZŠ Svárov se podílela na propagaci akcí muzea);
- **ČČK Praha** (přednáška Luboše Roušala Červený kříž ve světové válce).

10. PROPAGACE

Tištěná inzerce a propagace:

- Unhošťské listy (akce v muzeu, Předmět měsíce, zajímavosti z historie města);
- plakáty a letáky (vývěsky muzea, městské vývěsky, MŠ, ZŠ, knihovna, ZUŠ, městský úřad);
- Jiří Peňás: Kozí pábitel u Unhoště, in: *Echo*, číslo 14, 3. dubna 2025, s. 54–56 – článek Jiřího Peňáse na témata Václav Žák, muzeum, Unhošť. Použito také v Peňásově knize *Výpravy v nejlepších letech* (Echo Media, a. s., 2025).

Elektronická propagace:

- webové stránky www.muzeumunhost.cz (aktuální akce a jejich přehled, důležité kontakty, historie muzea a regionu, nabídka a aktuality z informačního centra, online výstavy, nabídky programů pro školy), návštěvnost stránek čítá 5348 za rok 2025;
- galerie fotografií z muzejních akcí na mvmunhost.rajce.idnes.cz;
- www.mestounhost.cz – sekce Kalendář akcí;
- pozvánky na akce muzea jsou rozesílány na přání e-mailem soukromým osobám i organizacím;
- elektronický zpravodaj (newsletter) na službě mailchimp.com, rozesíláme každé dva měsíce, k odběru zpravodaje se lze přihlásit na webových stránkách muzea. V současné době máme 102 odběratelů zpravodaje, 14 odběratelů přibýlo za rok 2025;
- Facebook (inzerce akcí, příspěvky a zajímavosti);
- Kladensko-slansko.cz (propagace akcí muzea);
- příležitostně inzerce akcí na kudyznudy.cz.

Rozhlasové reportáže:

- **27. 2. – Krajánek rádia Blaník, reportáž z letecké výstavy** (https://krajaneck.radioblanik.cz/unhost-praha-a-kapka-slivovice/?fbclid=IwY2xjawPlqDZleHRuA2FlbQIxMQBzcnRjBmFwcF9pZBAyMjIwMzkxNzg4MjAwODkyAAEeWPY3BREUftKMpaDBBmHO7r7zYcU6qGWXBcRLfoBJMkb3QVLRAPg78Deafg_aem_riQYZbKUwHVlsl6eQ4Mwjg)
- **16. 10. – ČRo Region, živý vstup z vernisáže dopravní výstavy, reportáž o dopravní výstavě** (https://strednicechy.rozhlas.cz/konebus-suploval-za-valky-verejnou-dopravu-v-unhosti-nafty-a-benzinu-bylo-malo-9569892?fbclid=IwY2xjawPlwJhleHRuA2FlbQIxMABzcnRjBmFwcF9pZBAyMjIwMzkxNzg4MjAwODkyAAEe4L6lMdn5S-LZYQhr4ifExwqRp1-WW-n3s_A-64OYzjqVqcTUvo6axeU1CDM_aem_cfajUBgXvr67S1MO5PIC7g)
- **25. 11. - ČRo Region, dopravní výstava, reportáž o námořníku Emilu Tomsovi** (<https://strednicechy.rozhlas.cz/emil-toms-nekolikrat-oboplul-cely-svet-nez-se-z-plavby-vratil-do-unhoste-trvalo-9577839>)

11. TURISTICKÉ INFORMAČNÍ CENTRUM

V informačním centru v přízemí muzea jsou k dispozici trhací mapy Unhoště a okolí, propagační materiály vztahující se k regionu a turistickým aktivitám, městský zpravodaj Unhošťské listy a některé další regionální zpravodaje. K prodeji je celkem 47 různých turistických suvenýrů, map a publikací. V roce 2025 byla nabídka obohacena o publikaci *Džbán, krajina opukových plošin* (Martin Majer a kol. autorů, nakladatelství Green Mango, 2020). Tržba z prodeje publikací a suvenýrů za rok 2025 činila 33.069, – Kč, z toho nejvíce (13.473, – Kč) připadá na prodej knih Unhošť v proměnách času. Nejprodávanějšími suvenýry v roce 2025 byly pohlednice města Unhoště (170 ks), historická pohlednice města s kresbou kostela od Karla Liebschera (146 ks) a turistické vizitky Proškova mlýna v Poteplí (138 ks).

Samotné turistické informační centrum si v roce 2025 vybralo za svůj cíl 701 turistů.

12. HOSPODAŘENÍ – SPRÁVA NEMOVITOSTI A INVESTICE DO MAJETKU

Jeden z depozitářů prošel kompletní rekonstrukcí – byla provedena výmalba stěn a renovace parket, pořízen nový regálový systém, do oken instalovány rolety. Rolety byl pořízeny také do oken výstavních prostor. Dále proběhla aktualizace programového vybavení a některého kancelářského vybavení. Celková hodnota investic činila 259.862, – Kč.